

THE SINGER SONGWRITER CREW





### Karla21

THE SINGER SONGWRITER CREW

**5 KOSTPROBEN ZUM HÖREN** 

**5 ERZÄHLTEXTE ZUM LESEN** 

AUS DEM PROGRAMM "YOU"

Tamara Baumann / Dieter Seelos / Vincent Schatz



Vostproben von Karla21



Eine kleine Reise zu den Liedern von Karla21.

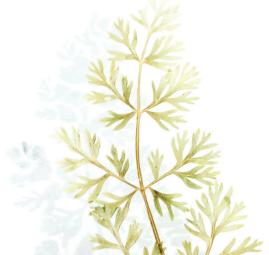
## 5 Hörproben mit 5 Erzähltexten.

Lesen mit dem Auge, spüren mit dem Herzen.

Hören mit dem Smartphone.

Nur noch einmal umblättern.

Dann ist Reisezeit.





Some of my Heart



#### HEMINGWAY

Der Kaffee schmeckt elegant wie immer. Das kann er einfach, der Herr Gastronom.

"Na, wie geht es unserem Hemingway denn heute?"

Seit er weiß, dass ich im Theater Texte aufsagen kann und mich sogar als Schreiberling bemerkbar gemacht habe, darf ich das Lokal mit dieser Lobeshymne betreten.

"Was macht die Dichterei?"

"Ich habe mir Gedanken gemacht, was ich dieser Welt denn hinterlassen könnte..."

"Keine Ahnung. Mir auf alle Fälle 2 Euro 50.

Oder weißt du was? Geht aufs Haus, Hemingway. Aber wenn du mal berühmt wirst, dann möchte ich irgendwo im Vorwort stehen."

"Um 2 Euro 50?"

"Ja, klar. Oder geht das auch gratis? Jetzt schau nicht so. Lies vor!"







Living as a Half



#### HALBE ENTEN

"Cakis was? Noch nie gehört. Wie Vortrag? Soll gut sein? Und gleich jetzt? Hier?"

Ich hasse zu sehr spontane Angelegenheiten. Außer, wenn sie von mir angezettelt sind. Eineinhalb Stunden später weiß ich mehr. Dr. Jorgos Canacakis. So heißt Cakis wirklich. Und da gibt es Kalliopi, das Entlein. Das sich ein Leben lang nicht ganz fühlt.

"Das kenne ich. Sogar mein Chef meint, ich mache nur halbe Sachen.

Das findet Jorgos lustig. Wie fast alles. Er hat ja gut lachen. Macht sein ganzes Leben lang nichts anderes, als Menschen ganz und glücklich werden zu lassen. Was für eine Erleichterung. Ich darf "halb" sein. Sind wir irgendwie alle. Geht aber auch besser, meint der flotte Grieche aus Kalamata. Von der halben zur ganzen Ente.

"Na, Sie sind gut."

Einer für alle - alle für einen - und ich für mich!

Vom Vertrauen in die Welt und der Beziehungsfähigkeit, die uns das Leben erhellt. Und das Buch dazu gibt es glatt zum halben Preis.







Tell me where my Baby has zone

#### **LIVING ON A PRAYER**

Die drückende Hitze der außergewöhnlich heißen Sommernacht steht in diesem ach so seltsamen, verrotteten und durchgerauchten Raum. Das Zentrum unserer Jugend, nennt sich dieser Ort. Ironischerweise in einem der ältesten Gebäude in dieser abenteuerlichen Gegend. Brav neben der Kirche und doch einen Fuß breit in der freien Welt. Der Charme des Moders steigt mir in die Nase, zusammen mit den Bildern vom Vortag.

Wir sehen uns morgen. Wieder hier. Etwas früher. Du weißt schon, bevor die anderen kommen.

Ja, und hier bin ich. Ich. Sonst niemand.

War wohl ein Missverständnis.

Das mit dem Sommer.

Und der Liebe.

Ich schalte den Plattenspieler ein.

Living on a prayer.

Amen.







fey me



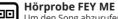
#### **GROSSES THEATER - PROLOG\***

Gleich vorweg, man wird mich als einen unzufriedenen, weltfremden und arroganten Menschen schimpfen. Einen von der Sorte, die im Leben alles in die Wiege gelegt bekommen haben. Der von der Butter- und Sonnenseite. Ein verwöhnter, präpotenter Schnösel. Einer von Gottesgnaden. Ein richtig verfluchtes Arschloch.

Wenn es zumindest so wäre, dann würde ich diese Schimpf und Schande mit einem wirklich arroganten Lächeln erdulden. Ungemütlicher jedoch, wenn es nie so war und ich für etwas seziert werde, das ich nie hatte und nie haben werde. Alleine meine Wiege. Die war leer.

Die Butter weit entfernt vom Brot und die Wärme der Sonne nie gespürt. Entweder gar nicht oder zuviel. Meine Wiegentage kenne ich nur von alten Bildern in schwarz-weiß. Ein befremdliches Zeug, als völlig Neugeborenes in den Armen meiner Mutter. Noch befremdlicher in Hinblick auf die Grobheit, die mich erwarten würde. Mit aller Härte. Und das meine ich wörtlich.

\*Aus "UNGLÜCK", Prolog zur schräg nach oben wachsenden Trauerkomödie, noch nicht uraufgeführt, von Dieter Seelos.



Um den Song abzurufen, bitte den QR-Code einscannen.





#### **LUFT NACH OBEN**

Ein seltsamer Ort für Gesangstraining. Besser gesagt Atemtraining. Die TeilnehmerInnen schauen eigentlich gar nicht nach Rockstar-Nachwuchs aus. Na, wie auch immer.

## "Ja, ich bin also hier, weil ich meine Stimme… ja, Sie wissen schon."

Bald wir mir klar, dass ich hier der Einzige bin, der seine Stimme derart wichtig nimmt. Agnes will ihre Ahnen treffen, Alois sucht den Schamanen in sich, Berta ist froh, von zu Hause weg zu sein, Silvia hat noch kein Krafttier und Peter möchte sich von den Dämonen seiner Beziehung befreien. Unterm Strich lauter begnadete und angehende Künstler. Man sollte einfach genauer lesen.

"Ja, natürlich gefällt mir das. Rebirthing und Tranceatmen. Ja, das kenne ich natürlich. Das mit der Stimme war nur..."

Manche Reisen beginnen unerwartet und führen in die schönsten Regionen, die man gar nicht kennt. Und der Reiseleiter war in diesem Fall Dr. Martin Gartner\*, wer es wissen will.



Um den Song abzurufen, bitte den QR-Code einscannen. \*www.martingartner.at





# THE SINGER SONGWRITER CREW

www.karla21.band

Impressum Karla21 Kostproben Vol. 1

Herausgeber: Karla21, E-Mail: hallo@karla21.band, Website: www.karla21.band
Für den Inhalt veranwortlich: Dieter Seelos
Fotonachweis: Portraitfotos © Conny Fotografie / Themenfotos © pexels.com
© 2021 karla21.band